Við lok 1. -10. Bekkjar getur nemandi:	Bekkur									
Sköpun	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
Nýtt sér í eigin sköpun einfaldar útfærslur sem byggja á færni í meðferð lita- og formfræði og myndbyggingar		x	x	x						
Skapað myndverk í ýmsum tilgangi með margvíslegum aðferðum	x	x	x	x						
Tjáð tilfinningar, skoðanir og hugmyndaheim sinn í myndverki á einfaldan hátt,	x	x	x	x						
Útskýrt og sýnt vinnuferli sem felur í sér þróun frá hugmynd að myndverki			x	x						
Unnið út frá kveikju við eigin listsköpun	x	x	x	x						
Notað mismunandi efni, verkfæri og miðla á skipulagðan hátt í eigin sköpun,					x	x	x			
nýtt sér grunnþætti myndlistar í eigin sköpun,					x	x	x			
Tjáð skoðanir eða tilfinningar í eigin sköpun með tengingu við eigin reynslu,					x	x	x			
Unnið hugmynd frá skissu að lokaverki bæði fyrir tví- og þrívíð verk,							x			
Byggt eigin listsköpun á hugmyndavinnu tengdri ímyndun, rannsóknum og reynslu						x	x			
Valið á milli mismunandi aðferða við sköpun, prófað sig áfram og unnið hugmyndir í fjölbreytta miðla								x	x	x
Greint og beitt fjölbreyttum aðferðum og tækni								x	x	x
Tjáð skoðanir eða tilfinningar í eigin sköpun með tengingu við eigin reynslu og gagnrýni á samfélagið								x	x	x
Sýnt og útskýrt vinnuferli frá hugmynd að lokaverki sem elur m.a. í sér upplýsingaöflun, tilraunir og samtal								x	x	x
Skrásett og sett fram hugmyndir á fjölbreyttan hátt byggðar á eigin ímyndunarafli og / eða rannsókn, myndrænt og/ eða í texta								x	x	x
Rannsókn	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
Þekkt og notað hugtök og heiti sem tengjast lögmálum og aðferðum verkefna hverju sinni,	x	x	x	x						
Fjallað um eigin verk og annarra	x	x	x	x						
Beitt hugtökum og heitum sem tengjast aðferðum verkefna hverju sinni,					x	x	x			
Fjallað um eigin verk og verk annarra í virku samtali við aðra nemendur,							x			
Notað orðaforða og hugtök til að tjá skoðanir sýnar á myndlist og hönnun og fært rök fyrir þeim út frá eigin gildismati,								x	x	x
Gagnrýnt af þekkingu, sanngirni og virðingu eigin verk og annarra bæði einn og í samvinnu								x	x	x
Greina	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
Þekkt og gert grein fyrir völdum verkum listamanna. Lýst þeim og greint á einfaldan hátt yrkisefnið og lýst þeim aðferðumsem beitt var við sköpun verksins	x	x	x	x						
Greint að einhverju leyti á milli mismunandi aðferða við gerð listaverka			x	x						
Greint á einfaldan hátt áhrif myndmáls í nærumhverfi hans	x	x	x	x						
Skilið mismunandi tilgang myndlistar og hönnunar		x	x	x						
Gert grein fyrir og fjallað um ýmsar stefnur myndlistar með því að bera saman stíla og tímabil tiltekinna verka og sett þau í það menningarlega samhengi sem þau voru sköpuð					x	x	x			
Greint, borið saman og metið aðferðir við gerð margskonar listaverka					x	x	x			
Greint og fjallað um áhrif myndmáls í umhverfinu og samfélaginu					x	x	x			
Gert grein fyrir margvíslegum tilgangi myndlistar og hönnunar.					x	x	x			
Greint, borið saman og lýst ýmsum stílum og stefnum í myndlist og hönnun, bæði á Íslandi og erlendis og tengt það við þá menningu semhann er sprottinn úr								x	x	x
Greint hvernig samtímalist fæst við álitamálefni daglegs lífs með fjölbreyttum nálgunum sem oft fela í sér samþættingu listgreina								x	x	x
Túlkað listaverk og hönnun með tilvísun í eigin reynslu, nærumhverfi, samtímann, siðfræði og fagurfræði								x	x	x
Gert grein fyrir margvíslegum tilgangi myndlistar og hönnunar og sett hann í persónulegt, menningarlegt og sögulegt samhengi								x	x	x
Greint hvernig sjónrænt áreiti daglegs lífs hefur áhrif á lífokkar og gildismat.								x	x	x

Sjónlist

1.-10. Bekkur Kópavogsskóla 2014

Tilgangur með greininni er að nemendur virki sköpunarkraft sinn.

Farnar eru ýmsar leiðir til að takast á við þekkingu og færni nemenda

með beinni kennslu, verklegri, einstaklings og hópvinnu.

Vettvangsferðir í nærumhverfi skólans.

Matið í lokin

Sjálfsmat, jafningjamat, símat.

Bækur

Ýmsar bækur sem tengjast Sjónlistum

handbækur tengdar myndlist

Veraldarvefurinn .